

SWEET HOME

Chorégraphe : David Villellas & Montse Chafino (Novembre 2016)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs

Musique : What You Get It You See (Lisa McHugh) (84 Bpm)

CD : A Life That's Good (2014)

SECT 1 SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT WITH HOOK, STEP LOCK STEP FORWARD, HOOK

- 1-2 Pivoter talon gauche à gauche et pointe pied droit à droite (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 2 STEP BACK, SLIDE, STOMP, STOMP UP, HEEL SWITCHES

- 1-2 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

Restart : au 4^{ème} mur

- 5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 STEP ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6:00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : au 9^{ème} mur

SECT 4 FULL TURN LEFT, STOMP, STOMP, KICK, STOMP FORWARD, SWIVELS

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 7-8 Pivoter les talons à droite, revenir au centre

SECT 5 VAUDEVILLE RIGHT, KICK, STOMP, HEEL FAN LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

Restart : au 2^{ème} mur

Tag : au 6^{ème} mur

- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 7-8 Déplacer talon gauche à gauche, retour talon au centre

SECT 6 HEEL FAN LEFT, ROCKING CHAIR, TOE STRUT ½ TURN LEFT

- 1-2 Déplacer talon gauche à gauche, retour au centre
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (6 :00)

SECT 7 ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, STEP LOCK STEP ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 8 STEP, SLIDE, STOMP, STOMP, POINT SIDE, ½ TURN RIGHT, FLICK ½ TURN RIGHT, STOMP

- 1-2 Avancer pied gauche (grand pas), glisser pied droit sur le sol en direction du pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (6 :00)

REPEAT

RESTART

Au 2^{ème} mur / Section 5 / après le 4^{ème} compte

Au 4^{ème} mur / Section 2 / après le 4^{ème} compte

Au 9^{ème} mur / après Section 3 – au 8^{ème} compte frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

TAG

VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT

Au 6^{ème} mur / Section 5 / après le 4^{ème} compte

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche